

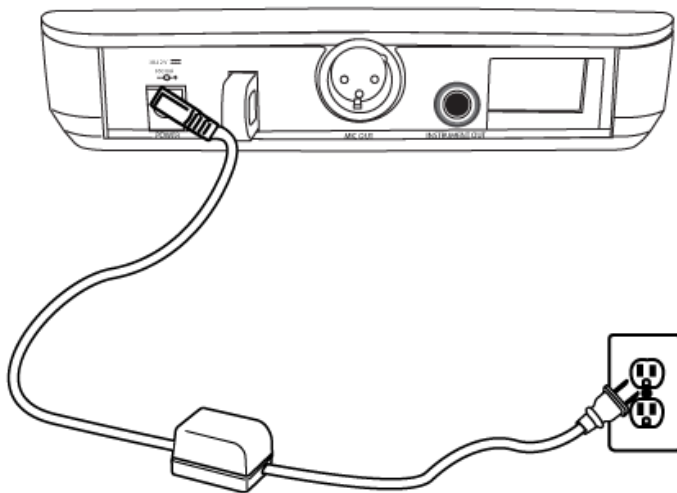
## Composants du système

**Remarque:** Votre système est livré avec une combinaison des éléments suivants:

- Émetteur de carrosserie BLX1
- Émetteur portable BLX2 (choix de SM58, BETA58A ou PG58)
- Récepteur sans fil BLX4
- Récepteur double sans fil BLX88
- Alimentation électrique PS24
- Microphone Lavalier (choix de CVL, WL185 ou WL93)
- Microphone supporté (choix de PGA31, SM31FH ou SM35)
- Microphone MX153
- Microphone à instruments (BETA98H/C)
- Câble de guitare (WA302)

## Guide de démarrage rapide

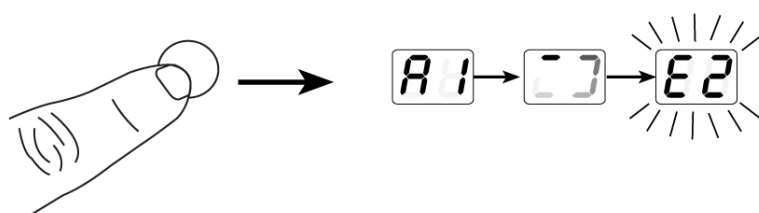
1. Connecter le récepteur à la source d'alimentation.



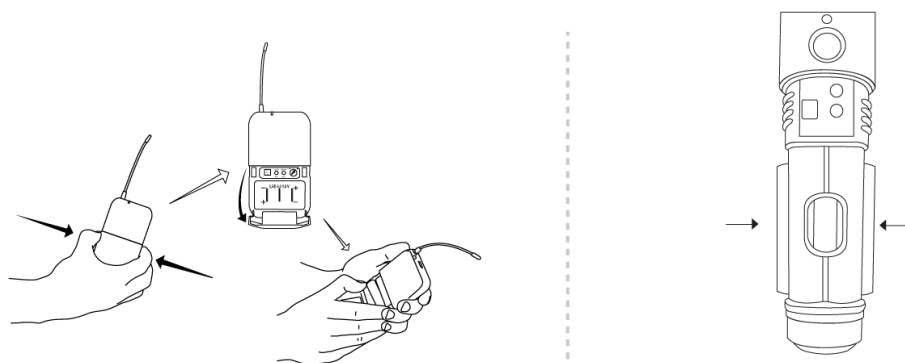
2. Connecter le récepteur au mélangeur ou à l'amplificateur. Maintenez le bouton d'alimentation pour l'allumer.



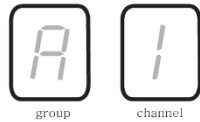
3. Appuyez sur le bouton du groupe sur le récepteur pour effectuer un balayage de groupe.



4. Installer des batteries et allumer l'émetteur.



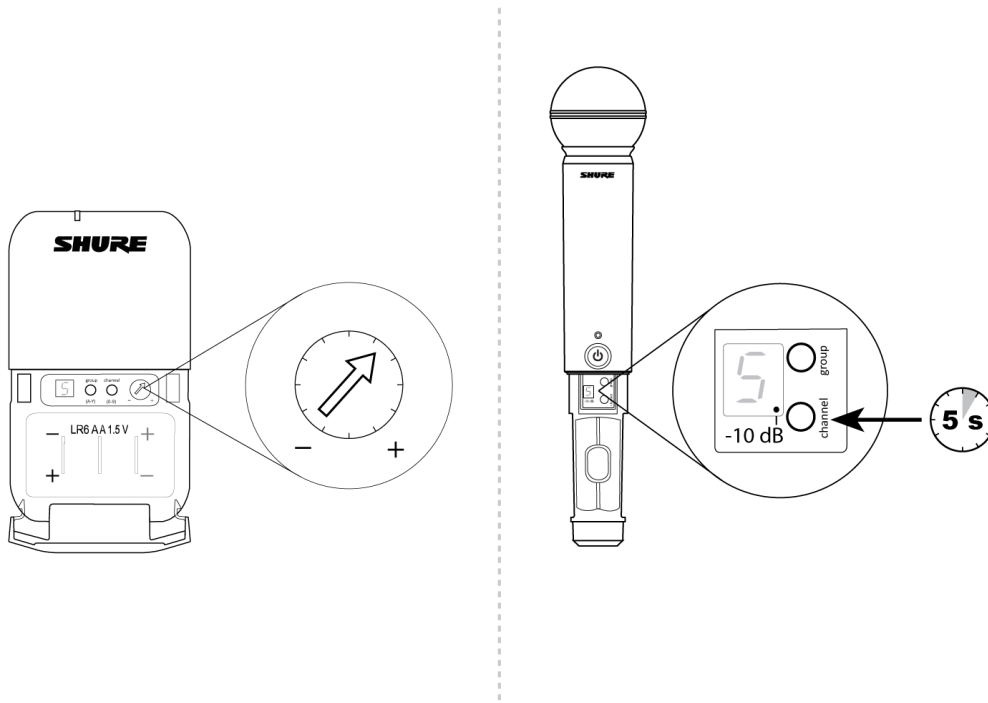
5. Sur l'émetteur, régler le groupe et le canal pour correspondre au récepteur. La DEL audio du récepteur doit s'allumer.



1. group
2. group
3. channel
4. channel

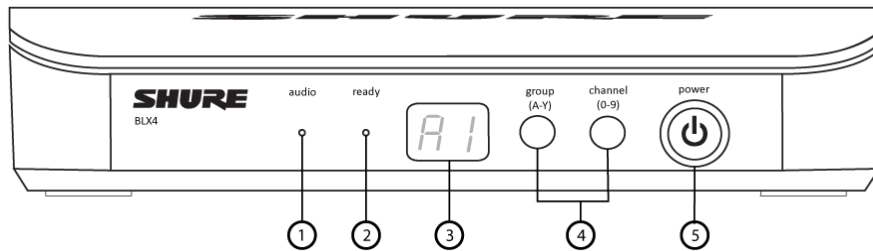
Si vous installez des systèmes supplémentaires, laissez le premier transmetteur et le premier récepteur. Pour chaque récepteur supplémentaire, régler manuellement le groupe pour qu'il corresponde au premier récepteur. Remarque: Le récepteur effectuera automatiquement un balayage de canal pour trouver une fréquence disponible après que le groupe aura été sélectionné. Régler la fréquence de l'émetteur pour correspondre au récepteur.

6. Si le son est trop faible ou trop déformé, ajustez le gain en conséquence.

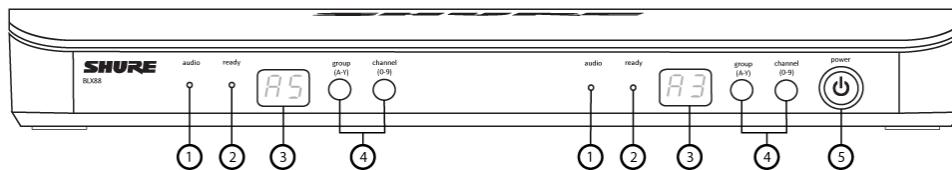


## Caractéristiques

### Panneau avant



## BLX4



## BLX88

### 1 DEL audio

Indique la force du signal audio entrant: vert pour la normale et le rouge pour la surcharge.

### 2 DEL prêtes

L'éclairage vert indique que le système est prêt à l'emploi et qu'il reçoit le signal de l'émetteur.

### 3 Affichage des DEL

Affiche le réglage du groupe et du canal.

### 4 boutons de groupe et de canal

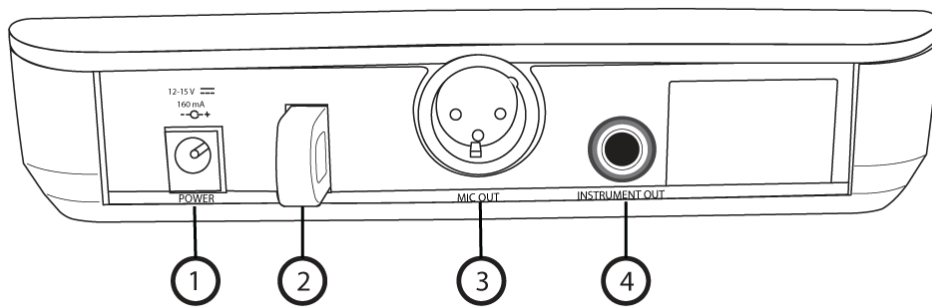
**Scanner:** Appuyez et relâchez le bouton de groupe pour rechercher un groupe ouvert et un canal.

**Manuel :** Appuyez et maintenez le bouton de groupe pour sélectionner un groupe. Bouton de canal push pour sélectionner un canal dans le groupe actuel.

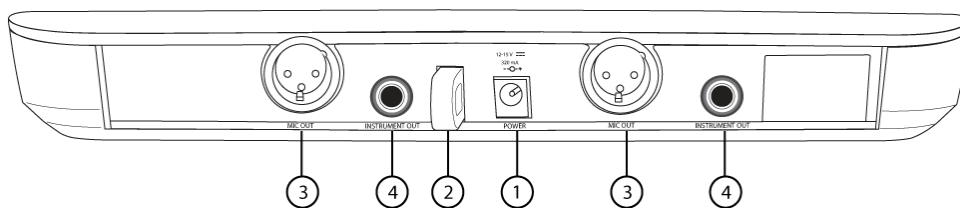
### Bouton de 5 puissance

Poussez et maintenez pour mettre sous tension ou désactiver l'alimentation.

### Panneau arrière



#### BLX4



#### BLX88

1 écueil de puissance DC

2 Adaptateur Cordon Cravate

3 Prise de sortie de microphone XLR (MIC out)

4 PRIX de sortie de 3,35 mm (1/4") (engin de sortie)

#### BLX1

1 indicateur DEL

Affiche l'état de l'alimentation et de la batterie (voir Indicateurs DEL DEL de l'émetteur).

2 commutation de puissance

Bascule l'alimentation ou l'arrêt de l'alimentation.

3 Prise d'entrée de microphones à 4 broches (connecteur TA4)

4 Antenne

Bouton de 5 groupes

Change le réglage du groupe.

6 écrans à DEL

Affiche le réglage du groupe et du canal.

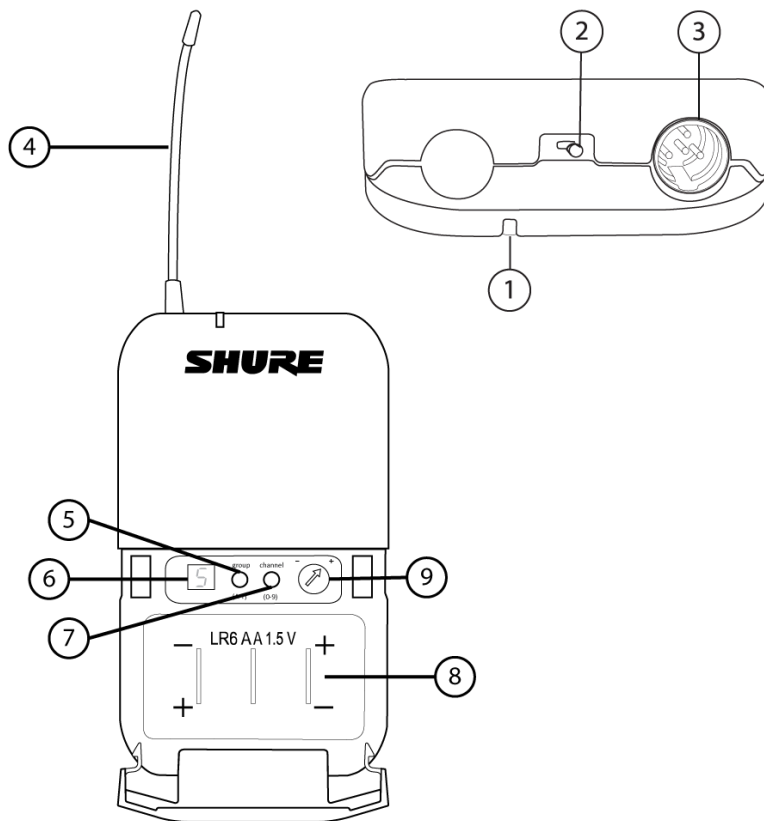
Bouton de 7 canaux

Change le réglage du canal.

8 compartiments de batterie

9 Ajustement du gain audio

Tourner pour augmenter ou diminuer le gain de l'émetteur.



## BLX2

1 indicateur DEL

Affiche l'état de l'alimentation et de la batterie (voir Indicateurs DEL DEL de l'émetteur).

Bouton de 2 puissance

Poussez pour allumer ou éteindre.

Bouton de 3 groupes

Change le réglage du groupe.

Bouton à 4 voies

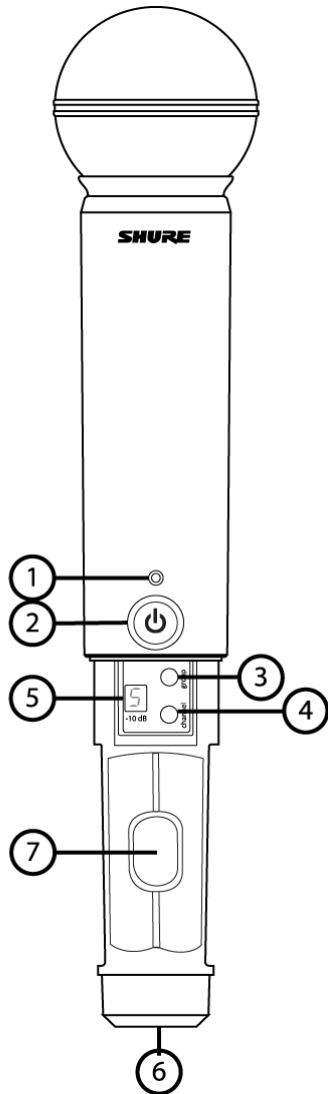
Change le canal et le réglage du gain.

5 affichage à DEL

Affiche le réglage du groupe et du canal.

6 Capuchon d'identification

7 Compartiment de batterie



#### Indicateurs DEL de l'émetteur

**Indicateur DEL**

**État d'avancement**

**Vert**

Prêts

**Rouge rapidement  
clignotant**

Commandes verrouillées

**Solide Rouge**

Puissance de la batterie inférieure (moins d'une heure restante)

## Indicateur DEL

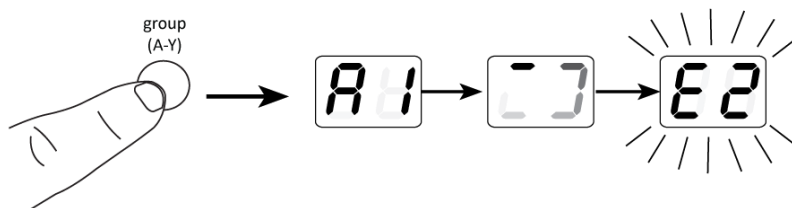
## État d'avancement

**Rouge clignotant et obturé**

Piles mortes (modification des batteries pour pouvoir alimenter l'émetteur)

«Pour les piles alcalines uniquement. Pour les batteries rechargeables, le rouge massif signifie que les batteries sont mortes.

## Mise en place d'un système unique



Avant de commencer, éteindre tous les émetteurs et allumer tout équipement (autres microphones ou systèmes de surveillance personnelle) susceptible d'entraîner des interférences pendant les performances.

1. Presse et libération groupe un bouton du récepteur.

Le récepteur s'adapte au groupe et au canal les plus clairs.

**Remarque:** Si vous souhaitez arrêter l'analyse, appuyez à nouveau sur le bouton de groupe.

2. Allumer l'émetteur et changer le groupe et le canal pour correspondre au récepteur (Voir Réglage du groupe et du canal des émetteurs).

Une fois le système mis en place, effectuer un contrôle audio et ajuster le gain si nécessaire.

## Réglage du groupe et du canal des émetteurs

Le groupe et le canal de l'émetteur doivent être réglés manuellement pour correspondre au récepteur.

### Groupe (lettre)

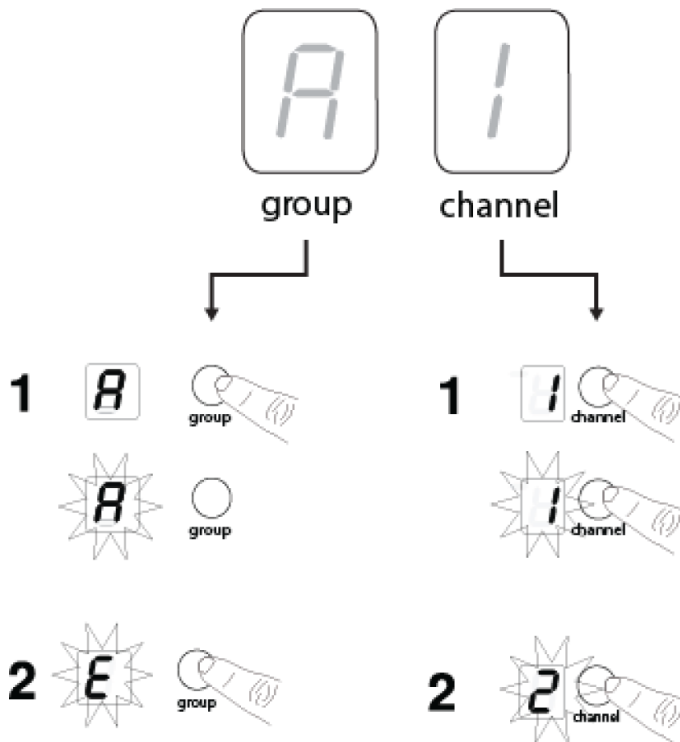
1. Appuyez et relâchez le bouton de groupe de l'émetteur pour activer l'affichage. Appuyez à nouveau sur le bouton de groupe et l'affichage clignote.
2. Pendant que l'affichage clignote, appuyez à nouveau sur le bouton de groupe pour passer au réglage du groupe souhaité.

### Canal (numéro)

Si le canal doit être changé, suivez la même procédure en utilisant le bouton de canal au lieu du bouton de groupe.

**Note :**

- Lorsque le groupe et le canal correspondent correctement au récepteur, la LED prête sur le récepteur s'allume.
- Après montage manuel, l'émetteur affiche alternativement le réglage du groupe et du canal pendant environ deux secondes.



**Configuration du système multiple**

Jusqu'à 12 systèmes peuvent fonctionner simultanément (soutien de bandes et d'environnement RF).

**Important :** Mettre en place chaque système un à temps. Une fois qu'un récepteur et un émetteur sont accordés sur le même groupe et le même canal, laissez l'émetteur sous tension. Dans le cas contraire, les balayages des autres récepteurs ne détecteront pas ce canal comme étant occupé. Pour le BLX88, assurez-vous de configurer les deux émetteurs avant de passer au récepteur suivant.

Allumer **ontout** autre équipement susceptible d'entraîner des interférences pendant l'exécution afin qu'il soit détecté pendant les balayages de groupe et de canal dans les étapes suivantes.

Avant de commencer la configuration du système, activez tous les récepteurs **ONet** tous les émetteurs **éteignez**.

**Pour le premier récepteur:**

1. Effectuez un scanner de groupe.

Cela trouve le groupe avec les canaux les plus clairs.

**Remarque:** Pour le BLX88, l'analyse de groupe met les deux récepteurs en même temps.

2. Allumez le premier émetteur et changez le groupe et le canal pour correspondre au récepteur.
3. Laissez l'émetteur allumé et continuez avec les systèmes supplémentaires.

**Remarque:** Si le groupe sélectionné ne contient pas suffisamment de canaux ouverts, sélectionnez manuellement le groupe " d" lors de la mise en place de systèmes plus grands.

**Pour chaque récepteur supplémentaire:**

1. Utiliser la configuration manuelle pour changer le récepteur pour correspondre au réglage de groupe du premier récepteur. Rappelons que chaque fois que le réglage de groupe est changé, un balayage de canal est automatiquement effectué.
2. Allumez l'émetteur et changez le groupe et le canal pour correspondre au récepteur.
3. Laissez l'émetteur et continuez vers le système suivant.
4. Une fois que tous les récepteurs sont installés, effectuer un contrôle audio sur tous les microphones.

### **Réglage manuel du groupe et de la chaîne de récepteurs**

Le groupe de récepteurs peut avoir besoin d'être modifié dans le cadre d'une configuration de système multiple.

#### **Groupe (lettre)**

1. Tenez le bouton de groupe sur le récepteur jusqu'à ce que l'écran commence à clignoter.
2. Pendant que l'affichage clignote, appuyez sur groupe à nouveau pour passer au groupe suivant.

**Remarque:** Seul le réglage de groupe sera affiché pendant la configuration manuelle.

3. Une fois le groupe souhaité atteint, relâchez le bouton de groupe. Le récepteur effectue automatiquement un balayage de canal.

#### **Canal (numéro)**

Utilisez toujours un canal sélectionné par le balayage de canal. Cependant, si nécessaire, le canal peut être réglé manuellement. Suivez les mêmes étapes ci-dessus en utilisant le bouton de canal au lieu du bouton de groupe.

## **Contrôles de verrouillage et de déverrouillage**

Contrôles du système de verrouillage pour éviter les changements de réglage accidentels ou l'arrêt de la mise hors tension.

### **Émetteur (verrouillage/déverrouillage)**

Allumez l'émetteur. Tenez le bouton de groupe, puis appuyez sur le bouton de canal pendant environ 2 secondes. L'indicateur DEL clignote rapidement en rouge lorsqu'il est verrouillé.

### **Récepteur (verrouillage/déverrouillage)**

Allumez le récepteur. Tenez simultanément le bouton groupe et canal. L'affichage clignote rapidement.

- Lorsqu'il est verrouillé, l'affichage clignote rapidement si une touche est enfoncée.
- Le BLX88 se verrouille des deux côtés lorsqu'il est verrouillé de part et d'autre.

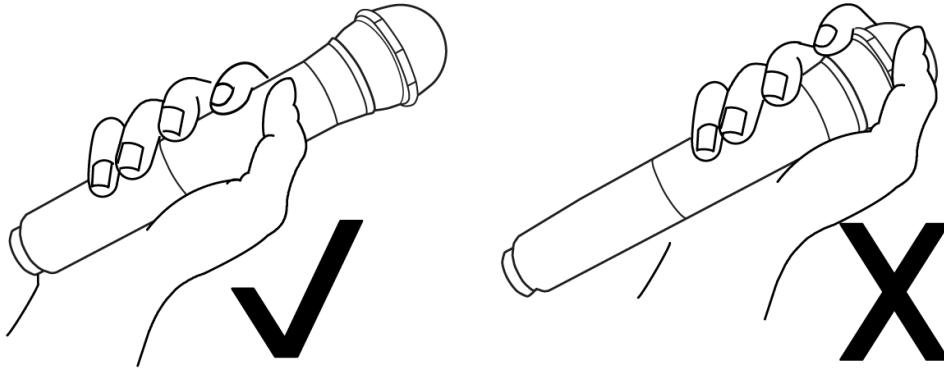
## **Conseils pour améliorer les performances du système sans fil**

Si vous rencontrez des interférences ou des abandons, essayez les suggestions suivantes :

- Choisir un canal de récepteur différent
- Repositionner le récepteur de sorte qu'il n'y a rien qui obstrue une ligne de visée à l'émetteur (y compris le public)
- Éviter de placer l'émetteur et le récepteur lorsque du métal ou d'autres matériaux denses peuvent être présents
- Déplacer le récepteur vers le haut du râtelier d'équipement
- Supprimer les sources proches d'interférences sans fil, telles que les téléphones portables, les radios bidirectionnelles, les ordinateurs, les lecteurs multimédias, les dispositifs Wi-Fi et les processeurs de signaux numériques
- Chargement ou remplacement de la batterie de l'émetteur
- Maintenir les émetteurs à plus de deux mètres (6 pieds) séparés
- Maintenir l'émetteur et le récepteur à plus de 5 mètres (16 pieds) à l'écart
- Lors d'un contrôle sonore, marquer les points d'immersion et demander aux présentateurs ou aux artistes interprètes ou exécutants d'éviter ces zones

## **Faire bonne chance**

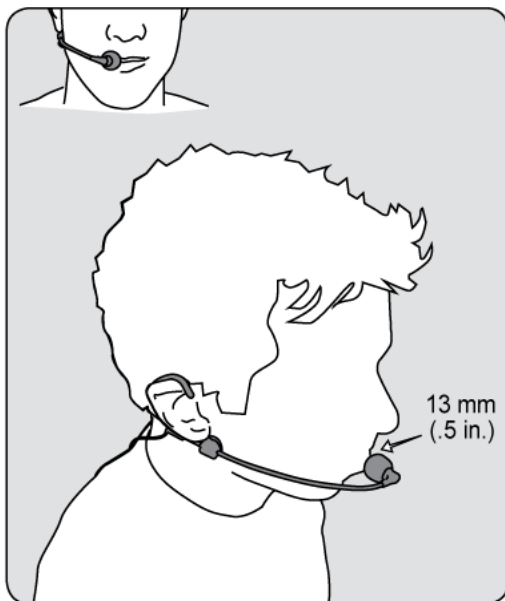
### **Placement correct du microphone**



- Tenez le microphone à moins de 12 pouces de la source sonore. Pour un son plus chaud avec une présence accrue de basse, rapprochez le microphone.
- Ne pas recouvrir la grille avec la main.

#### Porter le microphone à emporte-vêtement

- Placez le microphone à tête de 13 mm (1/2 po) du coin de votre bouche.
- Positionner les lavaliers et les microphones usés de façon que les vêtements, les bijoux ou autres articles ne se cognent pas ou ne se frottent pas contre le microphone.



#### Ajustement des gains

Surveiller l'indicateur LED audio sur la face avant du récepteur lors du réglage du gain de l'émetteur.

- **Vert** : niveaux normaux

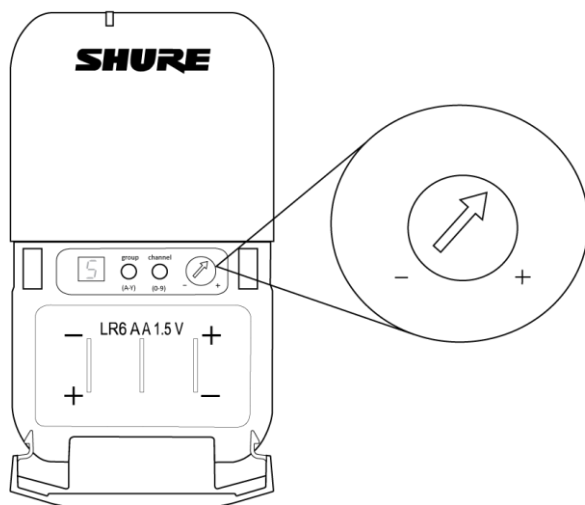
- **RedRouge**: niveaux sonores excessifs (décharge).

La LED rouge ne doit s'allumer que rarement lorsque vous parlez fort ou que vous jouez de votre instrument fort.

### **BLX1**

Tourner l'ajustement du gain audio pour augmenter (-) ou diminuer (-) le gain jusqu'à ce que le niveau souhaité soit atteint.

Pour les instruments, tourner le gain au réglage minimal. Pour les lavaliers, augmenter le gain à volonté.



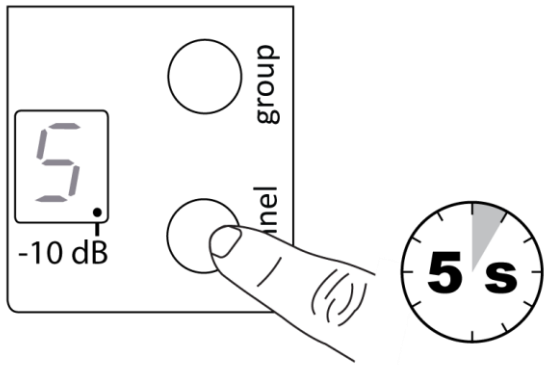
### **BLX2**

Le BLX2 dispose de deux réglages de niveau de gain, par défaut et atténué (-10 dB). Le réglage par défaut est utilisé pour la plupart des situations. Si la LED audio du récepteur clignote souvent en rouge, régler le microphone à atténué. Utilisez le bouton de canal pour modifier le réglage du gain.

1. Maintenez le bas canal un bouton pendant 5 secondes.

Un point apparaît dans le coin inférieur droit de l'écran LED, qui indique que le réglage du gain de '10 dB' a été activé.

2. Pour refaire le gain par défaut, maintenez le bouton de canal à nouveau pendant 5 secondes, ou jusqu'à ce que le point disparaisse.



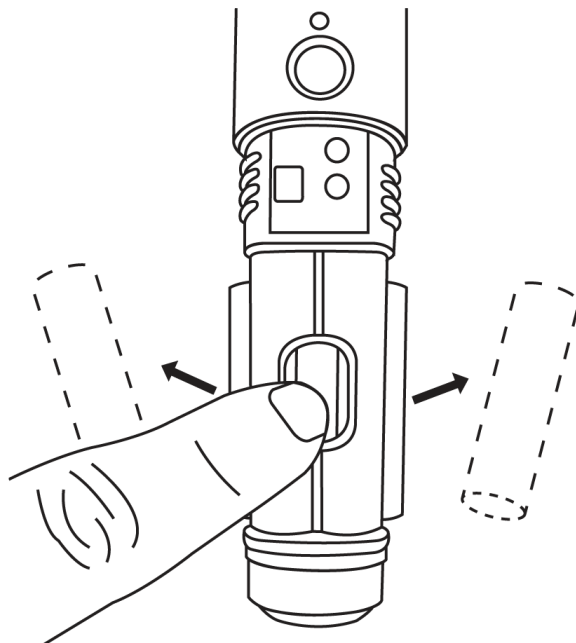
## Piles

La durée de vie prévue pour les piles AA est de 14 heures (la durée de vie totale varie selon le type de batterie et le fabricant).

Lorsque l'indicateur DEL devient rouge, il signifie une "faible batterie" avec environ 60 minutes d'autonomie restante.

Pour les piles alcalines uniquement. Pour les batteries rechargeables, le rouge massif signifie que les batteries sont mortes.

Pour retirer les piles de l'émetteur portable, poussez-les à travers l'ouverture dans le compartiment de la batterie du microphone.

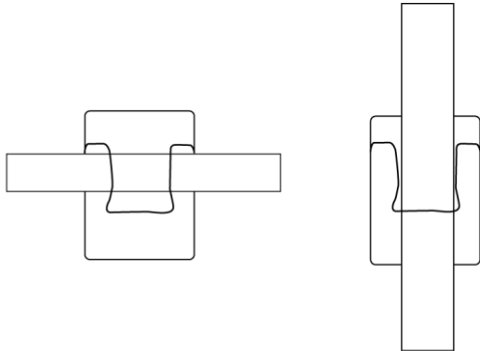


**MISE EN GARDE :** Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que le soleil, l'incendie ou, etc.

**Porter l'émetteur Bodypack**

Clipser l'émetteur sur une ceinture ou faire glisser une sangle de guitare à travers la pince de l'émetteur comme représenté.

Pour obtenir les meilleurs résultats, la ceinture doit être plaquée contre la base du clip.



### **Alimentation**

Maintenez le bouton d'alimentation pour éteindre les BLX2 ou BLX4/88. Pour éteindre le BLX1, faites glisser le commutateur de la bascule vers OFF.

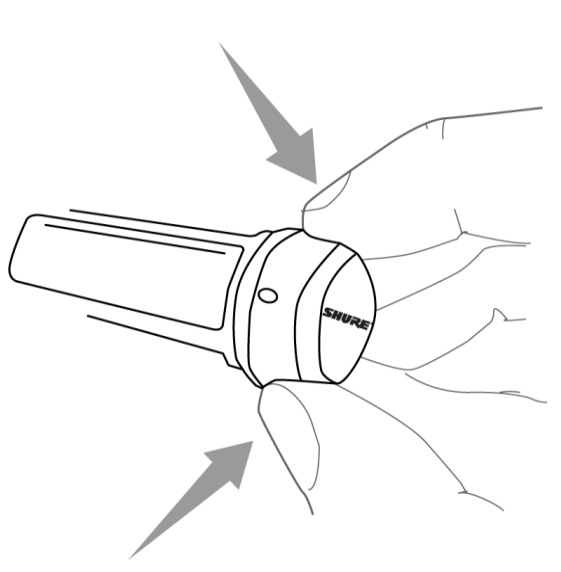
### **Relèvement et installation de la catégorie d'identification**

Le BLX2 est équipé d'un bouchon d'identification noir de l'usine (des systèmes à double vocale sont livrés avec un capuchon gris supplémentaire).

**Pour enlever :** Retirez le capuchon de la batterie. Pressez les côtés et retirez le capuchon.

**Pour installer :** Aligner le capuchon et cliquer en place. Remplacer le couvercle de la batterie.

Un kit de collecteur d'identification contenant des capsules colorées assorties d'un accessoire optionnel.



### **Dépannage**

| Question                    | État de l'indicateur                       | Solution  |
|-----------------------------|--|---|
| Pas de son ou de faible son | Diode électroluminescente prête à l'emploi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier toutes les connexions du système de sonorisation ou ajuster le gain en fonction des besoins (voir Ajustement du gain)</li> <li>• Vérifier que le récepteur est connecté au mélangeur/amplificateur</li> <li>• Allumer l'émetteur</li> <li>• S'assurer que les batteries sont correctement installées</li> </ul>                     |
|                             | Récepteur à DEL prête à l'emploi           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer la configuration de l'émetteur (voir Construction d'un système unique)</li> </ul>  |
|                             | Écradine de la LED du récepteur            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insérer des piles neuves</li> <li>• Assurez-vous que l'adaptateur DC est solidement branché sur une prise électrique.</li> <li>• Assurez-vous que le récepteur est sous tension.</li> </ul>  |
| Artefacts audio ou abandons | Indicateur d'émetteur LED clignotant rouge | Remplacer les batteries d'émetteurs (voir Batteries).   |
|                             | LED prête à cliquer ou à éteindre          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Changer de récepteur et d'émetteur vers un groupe et/ou un canal différents.</li> <li>• Identifier les sources proches de interférences RF et arrêter ou supprimer la source.</li> <li>• Remplacer les batteries d'émetteurs.</li> <li>• S'assurer que le récepteur et l'émetteur sont positionnés dans les paramètres du système</li> </ul> |

| Question  | État de l'indicateur                                     | Solution   |
|---|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le système doit être installé dans les limites de la portée recommandée et le récepteur doit être tenu à l'écart des surfaces métalliques.</li> <li>L'émetteur doit être utilisé en ligne de vue du récepteur pour un son optimal.</li> </ul> |
| Distorsion  | LED audio sur le récepteur indique une surcharge (rouge) | Réduire le gain de l'émetteur (voir Ajustement du gain).   |
| Variations de niveau sonore lors du passage à N/A différentes sources |  | Ajuster le gain de l'émetteur si nécessaire (voir Réglage du gain).  |
| Récepteur/émetteur ne s'éteint pas                                    | LED/display clignotant rapidement                        | Voir Contrôles de verrouillage et de déverrouillage.   |

#### Gamme de fréquences et niveau de sortie de l'émetteur

| Bande | Gamme         | Puissance de sortie |
|-------|---------------|---------------------|
| G18   | 470 à 494 MHz | 10 mW               |
| H8    | 518 à 542 MHz | 10 mW               |
| H8E   | 518 à 542 MHz | 10 mW               |
| H9    | 512 à 542 MHz | 10 mW               |
| H10   | 542 à 572 MHz | 10 mW               |
| H10E  | 542 à 572 MHz | 10 mW               |
| H11   | 572 à 596 MHz | 10 mW               |
| H62   | 518 à 530 MHz | 10 mW               |
| J10   | 584 à 608 MHz | 10 mW               |
| J11   | 596 à 616 MHz | 10 mW               |

| <b>Bande</b> | <b>Gamme</b> | <b>Puissance de sortie</b> |
|--------------|--------------|----------------------------|
|--------------|--------------|----------------------------|

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| K3E | 606 à 630 MHz | 10 mW |
|-----|---------------|-------|

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| K12 | 614 à 638 MHz | 10 mW |
|-----|---------------|-------|

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| K14 | 614 à 638 MHz | 10 mW |
|-----|---------------|-------|

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| L27 | 674 à 698 MHz | 10 mW |
|-----|---------------|-------|

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| M15 | 662 à 686 MHz | 10 mW |
|-----|---------------|-------|

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| M17 | 662 à 686 MHz | 10 mW |
|-----|---------------|-------|

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| M18 | 694 à 703 MHz | 10 mW |
|-----|---------------|-------|

|     |           |       |
|-----|-----------|-------|
| M19 | 694 à 703 | 10 mW |
|-----|-----------|-------|

|     |           |       |
|-----|-----------|-------|
| Q12 | 748 à 758 | 10 mW |
|-----|-----------|-------|

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| Q24 | 748 à 758 MHz | 10 mW |
|-----|---------------|-------|

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| Q25 | 742 à 766 MHz | 10 mW |
|-----|---------------|-------|

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| R12 | 794 à 806 MHz | 10 mW |
|-----|---------------|-------|

|    |               |       |
|----|---------------|-------|
| S8 | 823 à 832 MHz | 10 mW |
|----|---------------|-------|

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| T11 | 863 à 865 MHz | 10 mW |
|-----|---------------|-------|

**Note:** Les bandes de fréquences pourraient ne pas être disponibles à la vente ou autorisées à être utilisées dans tous les pays ou régions.

**NOTA:** Cet équipement radio est destiné à être utilisé dans des activités musicales professionnelles et des applications similaires. Cet appareil radio peut être capable de fonctionner sur certaines fréquences non autorisées dans votre région. Veuillez contacter votre autorité nationale pour obtenir des informations sur les fréquences autorisées et les niveaux de puissance RF pour les microphones sans fil.

### **Ressources supplémentaires**

- [FAQ de la base de connaissances sur les Shure](#)
- [Chaînes de commande](#)
- [Shure Performance et production Chaîne YouTube](#)
- [Formation de l'Institut audio Shure](#)

### **Logiciels et outils en ligne de Shure**

- [Support de travail sans fil](#)
- [Shure Update Utility \(Utilité de mise à jour de](#)
- [Application ShurePlus™ Channels](#)
- [Détecteur de fréquence sans fil](#)
- [Shure sans fil d'orchestre](#)

## **Spécifications**

### **Système**

#### **Gamme de travail**

Ligne de vue de 91 m (300 pieds)

Note: La portée réelle dépend de l'absorption, de la réflexion et de l'interférence du signal RF.

#### **Réponse audioinficale**

50 à 15 000 Hz

Note: En fonction du type de microphone

#### **Distorsion totale harmonique**

Dégradage de la valeur de la valeur de la valeur de la valeur de la lettre de 1 kHz

0,5 %, typique

#### **Gamme dynamique**

100 dB, pondéré en A, typique

#### **Température de fonctionnement**

-18 °C (0 °F) à 57 °C (135 °F)

Note: Les caractéristiques de la batterie peuvent limiter cette plage.

#### **Polarité**

La pression positive sur le diaphragme du microphone (ou la tension positive appliquée à la pointe du bougie du téléphone WA302) produit une tension positive sur la broche 2 (par rapport à la broche 3 de sortie à faible impédance) et à la pointe de la sortie haute impédance de 1/4 pouce.

#### **BLX1**

#### **Niveau d'entrée audio**

max -16 dBV maximum

min (0 dB) maximum de 10 dBV

### **Gain de portée de réglage**

26 dB

### **Impédance des intrants**

1 million d'euros

### **Sortie de l'émetteur RF**

10 mW, typique

varie selon la région

### **Dimensions**

4.33 in. X 2,52 pouces. X 0,83 pouce (110 mm X 64 mm X 21 mm) H x L x D

### **Poids**

(75 g), sans piles

### **Logement**

ABS moulé

### **Prescriptions d'énergie**

2 piles LR6 AA, 1,5 V, alcalines

### **Durée de vie de la batterie**

jusqu'à 14 heures (alcaline)

### **BLX2**

### **Niveau d'entrée audio**

0dB -20 dBV maximum

-10 dB -10 dBV maximum

### **Gain de portée de réglage**

10 dB

### **Sortie de l'émetteur RF**

10 mW, typique



## **Logement**

ABS moulé

## **Prescriptions d'énergie**

12-15 V DC 235 mA (BLX88, 320 mA), alimentés par une alimentation électrique externe (tip positive)

## **BLX88**

## **Impédance des produits**

Connecteur XLR 200 euros

Connecteur de 6,35 mm (1/4") 50 euros

## **Niveau de sortie audio**

Dégradage de la valeur de la valeur de la valeur de la valeur de la valeur de la lettre de 1 kHz

Connecteur XLR – 27 dBV (charge de 100 k)

Connecteur de 6,35 mm (1/4") –13 dBV (à 100 k)

## **Sensibilité des RF**

-105 dBm pour 12 dB SINAD, typique

## **Rejet de l'image**

50 dB, typique

## **Dimensions**

1,50 pouces. X 12.13 in. X 3.98 pouces (38 mm X 308 mm X 101 mm) H x L x D

## **Poids**

15,1 oz (429 g)

## **Logement**

ABS moulé

## **Prescriptions d'énergie**

12-15 V DC 235 mA (BLX88, 320 mA), alimentés par une alimentation électrique externe (tip positive)

## **INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE SÉCURITÉ**

1. Lire ces instructions.

2. Tenez ces instructions.
3. J'ai entendu toutes les mises en garde.
4. SUIVI toutes les instructions.
5. NE PAS utiliser cet appareil près de l'eau.
6. SEULIER UNIQUEMENT avec un chiffon sec.
7. NE PAS bloquer les ouvertures de ventilation. Permettre des distances suffisantes pour une ventilation adéquate et installer conformément aux instructions du fabricant.
8. NE PAS installer à proximité de sources de chaleur telles que les flammes nues, les radiateurs, les registres thermiques, les poêles ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur. Ne pas placer de sources de flammes nues sur le produit.
9. NE PAS aller face à l'objectif de sécurité de la fiche de type polarisée ou de mise à la terre. Un bouchon polarisé a deux pales d'une plus grande que l'autre. Une fiche de type de mise à la terre comporte deux pales et une troisième branche de mise à la terre. La pale plus large ou la troisième branche sont prévues pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre point de vente, consultez un électricien pour remplacer le point de vente obsolète.
10. PROTÉGER le cordon d'alimentation en marche ou pincé, en particulier au niveau des fiches, des récipients de commodité et du point de sortie de l'appareil.
11. SEULEMENT UTILISER les pièces/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. UTILISATION uniquement avec un chariot, un support, un trépied, un support ou un tableau spécifié par le fabricant, ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un panier est utilisé, faites preuve de prudence lorsque vous déplacez l'association chariot/accessoire pour éviter les blessures dues à la rebord.



13. UNPLUG cet appareil pendant les orages éclairs ou lorsqu'il est non utilisé pendant de longues périodes.
14. FAITER tous les services fournis au personnel de service qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, tel que le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagée, que du liquide a été

déversé ou que des objets sont tombés dans l'appareil, que l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne normalement pas ou a été largué.

15. NE PAS exposer l'appareil à l'égouttage et aux projections. NE PAS mettre des objets remplis de liquides, tels que des vases, sur l'appareil.
16. La fiche MAINS ou un coupleur d'appareils doit rester facilement opérationnel.
17. Le bruit aérien du dispositif ne dépasse pas 70 dB (A).
18. L'appareil de construction de la CLASSE I doit être raccordé à une prise de sommation MAINS munie d'un raccord de protection à la mise à la terre.
19. Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
20. N'essayez pas de modifier ce produit. Cela pourrait entraîner des lésions corporelles et/ou une défaillance du produit.
21. Exploiter ce produit dans la plage de température de fonctionnement spécifiée.



Ce symbole indique qu'une tension dangereuse constituant un risque de choc électrique est présente à l'intérieur de cette unité.



Ce symbole indique qu'il existe des instructions importantes d'exploitation et de maintenance dans la littérature qui accompagne cette unité.

**MISE EN GARDE :** Danger d'explosion en cas de remplacement d'une batterie incorrecte. Fonctionner uniquement avec des piles AA.

### **Certifications**

Satisfait aux exigences essentielles des directives européennes suivantes:

- DEEE Directive 2012/19/UE, telle que modifiée par 2008/34/CE
- Directive RoHS UE 2015/863

**Note:** Veuillez suivre votre système régional de recyclage des piles et déchets électroniques.

Ce produit répond aux exigences essentielles de toutes les directives européennes pertinentes et est éligible au marquage CE.

**Notice CE:** Par la présente, Shure Incorporated déclare que ce produit portant le marquage CE a été établi conformément aux exigences de l'Union européenne. Le texte intégral de la déclaration de conformité de l'UE est disponible sur le site suivant:

<https://www.shure.com/en-EU/support/de-déclarations-of-formity>.

Représentant européen autorisé:

Shure Europe GmbH

Département : Conformité mondiale

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Allemagne

Téléphone : 49-7262-92 49 0

Télécopie : 49-7262-92 49 11 4

Adresse électronique : EMEAsupport.shure.de

Certifié en vertu de la partie 74 de la FCC.

- DD4BLX1A, DD4BLX1B, DD4BLX1C, DD4BLX1D; DD4BLX2B, DD4BLX2C, DD4BLX2D, DD4BLX1W, DD4BLX1S, DD4BLX2W, DD4BLX2S, DD4BLX

Certifié par ISED au Canada sous RSS-102 et RSS-210.

- 616A-BLX1A, 616A-BLX1B, 616A-BLX1C, 616A-BLX1D; 616A-BLX2A, 616A-BLX2B, 616A-BLX2C, 616A-BLX2D, 616A-BLX1H11, 616A-BLX2H11, 616A-BLX1

Certifié par ISED au Canada sous RSS-123 et RSS-102.

- 616A-BLX1W, 616A-BLX1S, 616A-BLX2W, 616A-BLX2S

Approuvé en vertu de la disposition de la Partie 15 de la Déclaration de conformité (DoC) de la FCC.

-

”

--

不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並

--,

--

-

### **Informations importantes sur le produit**

#### **INFORMATIONS LICENCES**

Octroi de licences: Une licence ministérielle pour l'exploitation de ce matériel peut être exigée dans certaines zones. Consultez votre autorité nationale pour les besoins éventuels. Des modifications qui ne sont pas expressément approuvées par Shure Incorporated pourraient annuler votre autorité pour l'exploitation de l'équipement. L'octroi d'une licence d'équipement de microphone sans fil Shure relève de la responsabilité de l'utilisateur, et la

licence dépend de la classification et de l'application de l'utilisateur, ainsi que de la fréquence choisie. Shure exhorte vivement l'utilisateur à contacter l'autorité compétente en matière de télécommunications au sujet d'une licence appropriée, et avant de choisir et de commander des fréquences.

### **Information de l'utilisateur**

Ce dispositif est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Ce dispositif ne peut pas causer de brouillage préjudiciable.
2. Ce dispositif doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement non désiré.

**Note:** Cet équipement a été testé et constaté comme satisfaisant aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des Règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère des utilisations et peut rayonner de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux radiocommunications. Toutefois, rien ne garantit que les interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet engin entraîne des interférences préjudiciables dans la réception de la radio ou de la télévision, qui peuvent être déterminées en éteignant et en allongeant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la séparation entre l'équipement et le récepteur.
- Raccordez l'équipement à une sortie sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- Consultez le revendeur ou un technicien de radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.

### **Canada Avertissement sur les sans-fil**

Ce dispositif fonctionne sur une base de non-protection, sans interférence. Si l'utilisateur cherche à obtenir une protection auprès d'autres services radio opérant dans les mêmes bandes de télévision, une licence de radio est requise. Pour plus de détails, veuillez consulter le document d'Innovation, Science et Développement économique Canada Circulaire sur les procédures à la clientèle CPC-2-1-28, Licence volontaire des appareils radio à faible puissance exemptés de licence dans les bandes de télévision.

Ce dispositif de traitement de non-brouillage et de non-protection. Si l'utilisateur ne parvient pas à obtenir une certaine protection contre d'autres services radio dans les bandes de télévision, une licence radio est requise. Pour en savoir plus, consulter la Circulaire des procédures concernant les clients CPC-2-128, Délivrance de licences pour une base volontaire pour les radios de faible puissance de licence et de véhicule dans les bandes de télévision d'innovation, Sciences et Développement économique Canada.

Ce dispositif contient un ou plusieurs émetteurs/récepteurs exemptés de licence qui se conforme(nt) au(x) RSS exempt(s) de licence d'Innovation, Science et Développement économique Canada. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Ce dispositif peut ne pas provoquer d'interférences.
2. Ce dispositif doit accepter toute interférence, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement non souhaité du dispositif.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas faire passer de brouillage;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage physique subi, si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

**Industrie Canada CIEM-003 Étiquette de conformité:** CAN CIEM-3 (B)/NMB-3(B)

**Note:** L'essai de conformité des CEM est fondé sur l'utilisation des types de câbles fournis et recommandés. L'utilisation d'autres types de câbles peut dégrader les performances de la CEM.

**Des modifications qui ne sont pas expressément approuvées par le fabricant pourraient annuler l'autorité de l'utilisateur pour l'utiliser.**

**Australie Avertissement pour les sans-fil**

Ce dispositif fonctionne sous licence de la classe ACMA et doit satisfaire à toutes les conditions de cette licence, y compris les fréquences de fonctionnement. Avant le 31 décembre 2014, ce dispositif s'y conformera s'il est utilisé dans la bande de fréquences 520-820 MHz. **ATTENTION:** Après le 31 décembre 2014, pour être conforme, ce dispositif ne doit pas être utilisé dans la bande 694-820 MHz.